

TOELICHTING LESBRIEF

Voor je ligt een lesbrief die geschreven is volgens de methodiek van Close Reading. Kort gezegd is Close Reading een methodiek voor tekstbegrip.

Bij Close Reading werk je het liefste met een thematisch gekozen rijke tekst. Een rijke tekst is een tekst die authentiek is, met een duidelijke structuur en opbouw en waarin iets te ontdekken valt. Het is een tekst waar jij als vaardige lezer de clou en/of de diepere laag waarschijnlijk direct doorhebt maar de leerlingen mogelijk (nog) niet. Omdat ze beginnende lezers zijn als het gaat om rijke teksten uit de jeugdliteratuur.

Met zo'n rijke tekst vul je drie lessen, je noemt het sessies. De sessies hebben een opbouw in de diepte van tekstbegrip. In sessie 1 richt je je doel op het algemeen begrip, in sessie 2 ga je dieper in op bijvoorbeeld details uit de tekst en in sessie 3 kom je tot de diepere bedoeling van de tekst en/of de schrijver.

De werkwijze van de sessies is globaal gezien als volgt:

Sessie 1 - Boek introduceren, tekst voorlezen terwijl leerlingen meelesen of meekijken, doel benoemen, instructie geven, tekstgerichte vragen stellen waar leerlingen de antwoorden van opzoeken in de tekst en over praten met elkaar, schriftelijke verwerking maken.

Sessie 2 - Terugblik op sessie 1, doel benoemen, instructie geven, tekst herlezen door voor te lezen en willekeurige leesbeurten, tekstgerichte vragen stellen, schriftelijke verwerking maken.

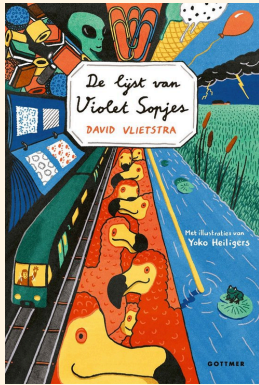
Sessie 3 - Terugblik op sessie 2, doel benoemen, instructie geven, tekst herlezen door willekeurige leesbeurten en/of zelfstandig lezen, tekstgerichte vragen stellen, schriftelijke verwerking laten maken.

Het is de bedoeling dat je elke sessie zelf doorloopt in je voorbereiding en dat je bedenkt welke tekstgerichte vragen je moet stellen aan je leerlingen om te zorgen dat zij bij het doel komen.

De voorbereiding die je voor je hebt komt uit het e-book Close Reading - Persoonlijke ontwikkeling van Renée van Eijk. Zij heeft lesgegeven in het primair onderwijs en is nu trainer op basisscholen in de methodiek van Close Reading. Je kunt haar volgen op Instagram @reeneevaneijk.onderwijs voor meer tips rondom boeken en op haar website www.reeneevaneijk.com vind je meer informatie over haar e-books en trainingen.

Veel plezier met deze reeks!





JAMIE BENDER

DE LIJST VAN VIOLET SOPJES
DAVID VLIETSTRA EN YOKO HEILIGERS

PAGINA 13 T/M 20

→ BOVENBOUW

Eindoel - De leerlingen begrijpen wat het fantastische idee van de ik-persoon is.



Sessie 1 - Ik kan vertellen over wie het verhaal gaat.

Instructie geven over - Vertelperspectief en de ik-persoon

Verwerking - Een woordveld maken over de ik-persoon. Wie is dit en wat weten we van deze persoon?



Sessie 2 - Ik kan vertellen wat er wanneer gebeurt.

Terugblik sessie 1 - Leerlingen vertellen elkaar wat ze weten over wie het gaat.

Instructie geven over - Tijdsbepalingen en woorden die daarbij horen; op de dag van onze eerste topotoets, in de pauze, aan het einde van de dag, in de loop van de dag, toen, de volgende dag, vlak voordat de bel ging, etc.

Verwerking - Chronologisch plaatsen van gebeurtenissen. Dit zijn er heel veel, dus neem de leerlingen hier goed in mee. Welke gebeurtenissen gebeurden vroeger, welke nu. Tekstgerichte vragen heel goed voorbereiden en deze richten op de gebeurtenissen die zij moeten gaan plaatsen.

De tekstgerichte vragen kunnen bij de sterke leerlingen ook als controlemiddel dienen. Als zij de tijdlijn zelf hebben gemaakt, kun je met deze vragen controleren of ze alle gebeurtenissen hebben verwerkt.



Sessie 3 - Ik kan vertellen waarom de ik-persoon met Jamie Bender gaat spelen.

Terugblik sessie 2 - Kijk terug op de chronologische volgorde van alle gebeurtenissen. Laat leerlingen hierbij vertellen.

Instructie geven over - Motieven en hoe deze zich ontwikkelen.

Verwerking - Zou jij met iedereen uit jouw klas willen spelen? Vind je dat een fantastisch idee?