

TOELICHTING LESBRIEF

Voor je ligt een lesbrief die geschreven is volgens de methodiek van Close Reading. Kort gezegd is Close Reading een methodiek voor tekstbegrip.

Bij Close Reading werk je het liefste met een thematisch gekozen rijke tekst. Een rijke tekst is een tekst die authentiek is, met een duidelijke structuur en opbouw en waarin iets te ontdekken valt. Het is een tekst waar jij als vaardige lezer de clou en/of de diepere laag waarschijnlijk direct doorhebt maar de leerlingen mogelijk (nog) niet. Omdat ze beginnende lezers zijn als het gaat om rijke teksten uit de jeugdliteratuur.

Met zo'n rijke tekst vul je drie lessen, je noemt het sessies. De sessies hebben een opbouw in de diepte van tekstbegrip. In sessie 1 richt je je doel op het algemeen begrip, in sessie 2 ga je dieper in op bijvoorbeeld details uit de tekst en in sessie 3 kom je tot de diepere bedoeling van de tekst en/of de schrijver.

De werkwijze van de sessies is globaal gezien als volgt:

Sessie 1 - Boek introduceren, tekst voorlezen terwijl leerlingen meelesen of meekijken, doel benoemen, instructie geven, tekstgerichte vragen stellen waar leerlingen de antwoorden van opzoeken in de tekst en over praten met elkaar, schriftelijke verwerking maken.

Sessie 2 - Terugblik op sessie 1, doel benoemen, instructie geven, tekst herlezen door voor te lezen en willekeurige leesbeurten, tekstgerichte vragen stellen, schriftelijke verwerking maken.

Sessie 3 - Terugblik op sessie 2, doel benoemen, instructie geven, tekst herlezen door willekeurige leesbeurten en/of zelfstandig lezen, tekstgerichte vragen stellen, schriftelijke verwerking laten maken.

Het is de bedoeling dat je elke sessie zelf doorloopt in je voorbereiding en dat je bedenkt welke tekstgerichte vragen je moet stellen aan je leerlingen om te zorgen dat zij bij het doel komen.

De voorbereiding die je voor je hebt komt uit het e-book Close Reading - Persoonlijke ontwikkeling van Renée van Eijk. Zij heeft lesgegeven in het primair onderwijs en is nu trainer op basisscholen in de methodiek van Close Reading. Je kunt haar volgen op Instagram @reeneevaneijk.onderwijs voor meer tips rondom boeken en op haar website www.reeneevaneijk.com vind je meer informatie over haar e-books en trainingen.

Veel plezier met deze reeks!





BEGIN EN EINDE

EEN TUINTJE OP JE BUIK
KATHARINA VAN DER GATHER EN ANKE KUHL

PAGINA 17 T/M 19

→ MIDDENBOUW

Einddoel - De leerlingen begrijpen waar je de dood in het dagelijks leven kan vinden.



Sessie 1 - Ik kan de titel van de tekst verklaren.

Instructie geven over - De hoofdgedachte van een tekst.

Verwerking - Opschrijven van de verklaring of een tabel laten maken met woorden die in de tekst staan die horen bij begin/einde.



Sessie 2 - Ik kan aan de hand van de illustraties vertellen waar de dood te vinden is.

Terugblik sessie 1 - Leerlingen bespreken hun tabel met elkaar.

Instructie geven over - De functie van voorbeelden.

Verwerking - Leerlingen schrijven bij de illustraties uit het boek. Kies drie verplichte illustraties en laat de leerlingen er zelf twee kiezen.



Sessie 3 - Ik kan vertellen waar de dood in de taal te vinden is.

Terugblik sessie 2 - Leerlingen vertellen elkaar wat ze geschreven hebben bij de illustraties die ze zelf gekozen hebben.

Instructie geven over - Spreekwoorden en gezegdes.

Verwerking - Leerlingen betekenissen op laten zoeken in het woordenboek.

! Het is natuurlijk heel betekenisvol als je de leerlingen uitnodigt om de spreekwoorden/gezegdes dagelijks te gebruiken de komende weken. Zo blijft dat wat ze leren ook echt hangen, nog los van de Close Reading sessies.