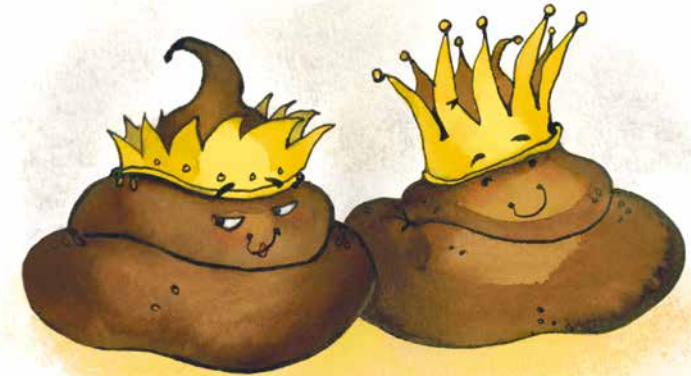


Agnes Wijers & Elseline Knuttel & Helen van Vliet

Het **extra** kloeke moppenboek

Lachen met theaterlezen



met illustraties van
Helen van Vliet



Inhoud

Met dank aan Achille en Aube en hun klas.

Tweede druk, 2023

© 2021 moppen verzonnen, verzameld en bewerkt
door Helen van Vliet, Agnes Wijers en Elseline Knuttel
© 2021 illustraties Helen van Vliet

© 2023 Voor deze uitgave:
Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,
Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)
Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV
maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV
Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 7885 9
NUR 283

www.theaterlezen.nl
www.helenvanvliet.nl
www.gottmer.nl

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Theaterlezen met moppen	8	Konijnen kiezen	60
		Nieuw leven	62
Gekke gezichten	13	In het Rijksmuseum	64
Au	14	Rinkeldekinkel	65
Beter luisteren	15	Lekker uitrusten	66
Wazig	16	Vogels	69
Drukke dokter	18	Gewoon heel vies!	70
In de wasmand	21	Aan de grens	72
De politie is je beste vriend	22	Brandschoon	74
Rennen!	23	Twee vragen	76
Lunch bij de koning	24	Vergissing	78
Kort koppie	27	Klessebessen	80
Een nieuwe baan	29	Wakker blijven	82
Pech, eieren en muizen	30	Supersaai	84
Goed werk	32	Tellen	86
Een nieuwe juf	34	Nadenken	88
Smikkelen	36	Zoemen	90
Dagen tellen	37	Slimmerik	92
Blubber	38	Een blijde patient	95
Opdracht van		In de pizzeria	96
Rijkswaterstaat	40	Slimme jongens	98
Doe eens lief	42	Slim	99
Zielig	44	Een list	102
Een lekkere snack	45	Toeval	104
Spinnen, ratten en muizen	48	Wie o wie?	106
Alle begin is moeilijk	50	Kwispel	108
Een tien!	52	Chauffeur	110
Weet jij nog een raadsel?	54	Aan de wandel	112
Pratende kikker	56		
Rekenen	58	Register	114

Theaterlezen met moppen

Extra kloek?

Kloek? Kloek betekent: flink, fors, fris en groot, maar ook dapper en stoer!

Ken je *Het kloeke moppenboek* al? Dit is het tweede boek met theaterleesmoppen.

En in dit extra kloeke boek staan nog meer moppen én raadsels.

Allemaal om samen hardop voor te lezen aan publiek.

Moppen en raadsels over beroepen,

dieren, school en nog veel meer!

Nog meer theaterleesmoppen vind je in:



Samen moppen tappen

Veel moppenboeken lees je in je eentje. Dit moppenboek lees je samen met anderen, soms met z'n tweetjes en soms zijn er drie of zelfs vier rollen.

Je kunt de moppen samen lezen met kinderen in je klas, met je juf of meester. Of thuis met je ouders, met je vriendjes, verzin het maar.

Bovenaan elke tekst kun je zien hoeveel rollen er zijn.

Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen. Na een poosje kun je ook van rol wisselen. En een jongen kan ook eens een meisjesrol lezen of omgekeerd.

Een nieuwe baan



Jaap



baas

Lees en lach!

Lees de tekst een keer rustig door. Of laat je de tekst eerst voorlezen. Praat daarna met elkaar over de mop en over de personen. Bij theater noem je dat personages. Wat gebeurt er in deze mop? Vertel het eens na in je eigen woorden. Wat voor karakter heeft jouw personage? Is hij of zij een opschepper, een pestkop of juist heel verlegen.

Je hoeft niet met 'stemmetjes' te lezen. Dit is vaak moeilijk vol te houden. Wel is het belangrijk om met 'gevoel' te lezen. Dat betekent dat je iets 'boos', 'blij', 'verlegen' of 'angstig' kunt lezen. Probeer je dus te verplaatsen in je rol. Maak gebruik van je gezichtsuitdrukking. Als je boos kijkt, dan klinkt het gelijk een stuk bozer. Verbaasd kijken klinkt verbaasder.

Soms is een tekst schuin gedrukt. Dat betekent een regie-aanwijzing, zo heet dat bij het theater. Het kan een geluid zijn dat je moet nadoen: *Triiiiiing*. Of er staat tussen haakjes (*fluistert*). Dan lees je dat zinnetje met een fluisterstem.

Lees de tekst rustig, praat dus niet te snel, neem pauzes en spreek de woorden luid en duidelijk uit.

Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling.

Dat kan in de klas, thuis voor je familie en je vrienden, op de camping, bij de scouting of op een partijtje. Als je toneel speelt, dan gebruik je verkleedkleden, gebaren en allerlei spullen of 'rekvisieten'. En bij toneelspelen leer je de tekst ook uit je hoofd. Maar bij theaterlezen is dat allemaal niet nodig: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek en je hebt allemaal een boek in de hand. Bij een leesvoorstelling heb je dus genoeg aan... je stem en het boek. Lekker makkelijk!

Hoe weet je zeker dat je succes hebt?

- Hoe meer je oefent, hoe makkelijker het gaat en hoe leuker het klinkt.
- Hoe begin je?
 - De ene vertelt hoe de mop heet.
 - De ander stelt jullie voor. Bijvoorbeeld: 'Ik ben... en hij is...'
 - En dan: tappen maar, die mop!
- Zet je gezicht op 'standje serieus'.
- Zorg dat je publiek je gezicht kan zien, houd het boek dus niet voor je gezicht!
- Lees de mop luid en duidelijk voor en vooral niet te snel.
- Kijk je publiek af en toe aan.
- Wacht even voor je de laatste zin leest. Dat maakt het spannend. Zo wordt je mop nog grappiger!
- Lach pas zelf als anderen de mop snappen en beginnen te lachen.
- Vertel steeds een nieuwe mop. In dit boek staan er genoeg.
- Maak samen een buiging als je publiek gaat klappen!

Organiseer je eigen Mini Moppen Festival!

Nodig je vrienden, familie, ouders van school uit en maak er een feestje van. In de klas, thuis, in de tuin, waar je maar wilt. Dat wordt lachen!

Toi toi toi!



Goed werk



Ari



mama

Ari *Fwiiiiieet, fwiiiiett.*

mama Ari, waarom loop je nou steeds te fluiten?
Ik word er helemaal gek van.
Vertel liever eens iets leuks!

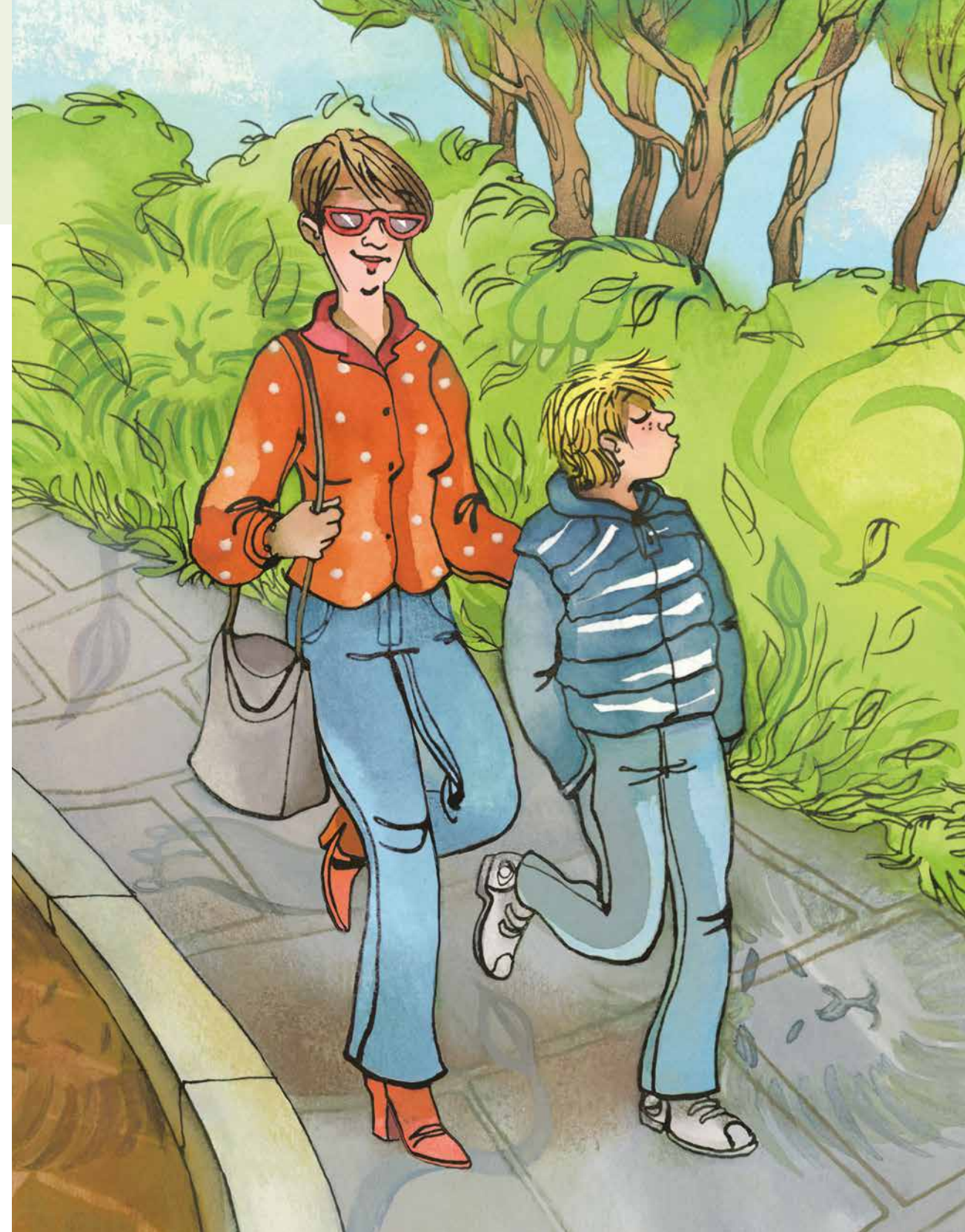
Ari Sorry, mam!
Ik heb zeer belangrijk werk te doen.
Ik moet de hele tijd fluiten

mama Hoezo: fluiten!?

Ari Ja, ik fluit om de leeuwen weg te houden.

mama Maar jongen toch...
Kijk eens goed!
Er zijn hier toch helemaal geen leeuwen!

Ari *Fwiiieet, fwiiieet, fwiiieet.*
Zie je wel dat het helpt!



Aan de wandel



verteller



dame



agent

verteller Een dame wandelt met een pinguïn door de stad.
Ze gaat ermee naar het politiebureau.

dame Hallo agent!
Kijk eens wat ik op straat heb gevonden.
Ik dacht: hier ga ik mee naar het politiebureau.

agent Ik begrijp uw gedachte, mevrouw.
Maar met een pinguïn kunnen we hier niet veel.
U kunt hem beter meenemen naar de dierentuin.

dame Wat een top idee, agent!
Dat zal ik direct doen.
Kom pinguïn, we gaan meteen op pad.

verteller Een week later wandelt dezelfde dame met
dezelfde pinguïn door de stad.
Dezelfde agent uit het politiebureau ziet ze
toevallig langslopen.
Hij gaat naar de mevrouw en spreekt haar aan.

agent Dag mevrouw!
Zag ik u vorige week ook met deze pinguïn lopen?

dame Klopt helemaal, agent.
De dierentuin, dat was een geweldig idee.
De pinguïn vond het daar ontzettend leuk.
Hij heeft er enorm van genoten.

agent Maarre...

dame Nog hartelijk dank voor de tip.
Het was zo gezellig.
En vanmiddag gaan we naar de bioscoop!

